

LA Q PERATIVA de l'ODÈON

El full informatiu que ens posa al dia de la situació de l'ODÈON



La visita de les obres del TMC

El passat dissabte 16 de gener, juntament amb alguns representants del Centru, vam poder realitzar la visita de les obres del Teatre Municipal de Canet de Mar (TMC). Aquesta visita va servir per presentar-nos i poder-nos explicar a les dues entitats, l'estat actual de les obres d'aquest nou equipament municipal.

Durant la visita vam estar acompanyats per l'alcaldeessa de Canet de Mar, Blanca Arbell i pels regidors de Cultura i Urbanisme, Pere Xirau i Lluís Llovet, respectivament. Per tal de poder aportar explicacions més tècniques i específiques sobre el projecte, a la visita també hi van participar la tècnica de Cultura, l'arquitecta municipal, l'assessor del TMC, Jaume Bernadet i els directors de l'obra.

Tal com va indicar l'alcaldeessa, l'objectiu de la trobada era "poder compartir amb les nostres dues entitats l'estat de les obres d'aquest gran projecte cultural". També va destacar la "gran implicació" que han tingut El Centru i l'ACPO perquè el TMC pugui arribar a ser una realitat.

Durant la visita, vam poder expressar diferents i diverses inquietuds sobre el projecte i vam poder conèixer de primera mà, quines seran les següents pas-



ses a seguir fins a la finalització de les obres i la posada en funcionament del TMC. L'estat de les obres, l'accessibilitat i l'adequació dels espais van ser algunes de les qüestions que vam traslladar als responsables tècnics i polítics. Tanmateix, vam marxar satisfets per haver pogut participar d'aquesta trobada i conèixer in situ l'estat de les obres del futur Teatre Municipal de Canet de Mar.

A causa de la pandèmia de la COVID-19, en aquesta visita només hi vam poder participar un nombre molt reduït de representants del Centru i de l'ACPO, per tal de poder complir amb les normes establertes per evitar la propagació del virus. Des del consistori, malgrat la COVID, estan treballant per tal de poder seguir tenint contacte directe amb la ciutadania.

TMC

Teatre Municipal de Canet

El Teatre Municipal de Canet de Mar és un servei cultural configurat per dos espais ben emblematiscs: la sala Centru amb el seu pati exterior i la sala Odèon amb el seu cafè. Ubicats al centre de la població i a 50 metres de distància l'un de l'altre, funcionaran com les dues sales del mateix equipament, amb 142 butaques a la sala Centru i 256 a la sala Odèon.



La sala Centru i el seu pati exterior

Aquest és un espai emblemàtic de la vitalitat del teatre amateur o d'aficionats, part essencial del teixit associatiu de Catalunya i escola de moltíssimes actrius, actors, dramaturgs i directors famosos i anònims. L'edifici neoclàssic de finals del segle XIX ha acollit els darrers anys tota mena d'activitats culturals. L'antic Centre Parroquial era propietat del bisbat i era actiu des de 1885. El 2018 el va comprar l'Ajuntament, que està finalitzant les obres de rehabilitació. Abans de les obres era la seu de l'Associació Teatral El Centru de Canet de Mar, entitat impulsora del teatre i



del Concurs de Teatre Amateur Pedracastell que ha realitzat ja 45 edicions. El 2007 El Centru va rebre el Premi Arlequí concedit per la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya per haver representat Els Pastorets durant cent anys.

Sala Centru, obertura prevista: primavera del 2021.

La sala Odèon i el seu cafè

Estan ubicats a l'edifici de l'antic teatre Odèon, dissenyat per l'arquitecte noucentista Rafael Masó l'any 1919 per encàrrec de la cooperativa la Canetenca, que era hereva de La Companyia -primera cooperativa de consum fundada el 1865-



i que més endavant va passar a ser la Unió. Fou un local de creació de molts grups de teatre independent i un niu d'artistes com la Trinca o Comediants. L'antic teatre Odèon i el seu cafè van ser un espai de referència al Maresme i a Catalunya als anys 70 i 80 i principis dels 90. Posteriorment va quedar en desús i va fer falta la reivindicació constant de l'Associació Cultural Plataforma Odèon, fins que el 2002 l'Ajuntament va comprar l'edifici i enguany, després de 20 anys d'incidents i aturades d'obres, arribem a la fase final de la seva rehabilitació.

Sala Odèon, obertura prevista: inicis del 2022.

