

# LA Q PERATIVA de l'ODÈON

*El full informatiu que ens posa al dia de la situació de l'ODÈON*



## Manifest Re-percussió per l'Odèon

No volem deixar passar aquest **11è festival de Re-percussió per l'Odèon** sense entrar en contacte amb la població i una vegada més, informar de la situació en què es troba la remodelació del futur **Centre Cultural Odèon**, així com les gestions i treballs que ha portat a terme l'**Associació Cultural Plataforma Odèon** i les futures accions que pretenem emprendre.

Fa set anys que les obres estan aturades, sols hem aconseguit que es canalitzessin les aigües fluvials i es protegís el sostre.

La fase judicial està estancada i sols una queixa de l'**àrea de Cultura al defensor del poble** va tenir una lleugera resposta, es va tancar la instrucció, s'està informant els diversos imputats, els quals intenten allargar al màxim el procés amb paranyes judicials.

En tot això, per sorpresa de l'Ajuntament i nostra, aparegué el **Sr. Fuster, tècnic de l'Incasòl**, que va visitar l'edifici i va quedar impressionat per les voltes i el projecte i va oferir l'aportació de 80.000€, que havia quedat penjada en el moment en què es va produir l'accident.

Als pocs dies, la junta va aconseguir la visita a Canet del **Sr. Pluma, del Departament de Patrimoni**, que va oferir un ajut de 20.000€.

L'actual equip de govern ens informa que la seva voluntat és arranjar la plaça amb aquestes dotacions. L'acció consistiria en aixecar el pilar que va causar l'accident, rejuntar

la fonamentació, omplir de sauló el terra, treure les tanques, impermeabilitzar el sostre, en definitiva, tindriem una plaça decent amb una "porxada" i a esperar temps millors. Des de la junta no posem cap impediment, ans el contrari, ho trobem correcte i propiciem la visita de l'**arquitecte Dr. Brufau**, que juntament amb l'arquitecte municipal elaboraren l'estratègia a seguir,



amb el pressupost dotat amb les aportacions aparaulades.

Seguidament l'Ajuntament ens va comunicar que tenia la possibilitat de demanar un **FEDER (Ajuts de la Comunitat Europea)** de 110.000€ que, segons **els regidors de Cultura i Urbanisme**, hi havia força garanties que fos aprovat. Per poder obtenir aquesta

quantitat cal que l'Ajuntament aportí el mateix import i es correspon a les quantitats ja compromeses: **Incasòl** (80.000€), **Patrimoni** (20.000€) i **Ajuntament** (10.000€).

En la darrera reunió de la **Comissió de Seguiment de l'Odèon**, el regidor de Promoció econòmica va fer la proposta que, durant el temps que durés el projecte de **reforma de la Plaça Mercat, el paradistes es poguessin ubicar a la planta baixa de l'Odèon**. La proposta implicava l'arranjament dels baixos amb un pressupost de 380.000€, dels quals una bona part permetria que quedés com a definitiva per l'Odèon.

En principi no ens va semblar malament, però donada la proximitat de l'**Assemblea de l'entitat**, ho vam exposar als socis assistents i en el debat es va considerar que, molt probablement, **això podia hipotecar l'edifici** per un període molt més ampli del que l'Ajuntament preveia. Seguint, doncs, l'acord pres a l'assemblea ho vam comunicar als regidors de Cultura i Urbanisme, cosa que no els va agradar gaire.

No passaren gaires dies que l'Ajuntament ens comunicà que els 20.000€ de Patrimoni s'havien d'utilitzar abans que acabés l'any o es perdria l'aportació i sense consulta prèvia, **es va construir una rasant a l'entrada de la plaça** suposem perquè el projecte de la plaça mercat encara **no estava descartat**. Ens afanyàrem a demanar un...

# LA Q PERATIVA de l'ODÈON



...pressupost per rebaixar la plaça (14.000€), que és el que preveu el projecte i ens indicaren que ja no era possible, amb excuses.

Novament vàrem convocar l'arquitecte **Dr. Brufau** per considerar la situació, que ens preocupa en extrem. En general, tot i que tothom ha manifestat la seva aspiració a que algun dia el Centre Cultural Odèon sigui una realitat, existeix una diferent visió que sobre el projecte, per part dels que hem viscut el naixement del projecte des del primer dia o els que no han viscut totes les fases del projecte o els que d'una manera o altra troben que podria sofrir diverses modificacions. Pensem també



que el projecte aprovat ja va ser escollit entre diferents propostes i que **l'elaboració d'un de nou seria molt costosa**, comportant una despesa econòmica innecessària.

Per tot plegat, vam suggerir als regidors de Cultura i Urbanisme que propiciessin una reunió per unificar criteris, amb **l'Alba Ferrer**, (arquitecte municipal), el **Sr. Ginesta** (arquitecte que dirigeix el POUM) i el **Dr. Brufau**. La proposta va ser ben rebuda, de cara a posar-nos tots en la mateixa direcció de llarg recorregut i en la recerca d'un projecte de poble. **Fins avui aquesta reunió no s'ha realitzat**, tot i que sols és una qüestió de voluntat.

## Per això demanem

Que l'Equip de Govern **compleixi les propostes** del seus integrants a l'àrea de cultura i urbanisme, és a dir, arranjar la plaça i assolir en aquesta legislatura el consens necessari que permeti l'acceptació d'un full de ruta i les condicions bàsiques per tal que un dia el Centre Cultural ODÈON sigui una realitat.

Que els equips de l'oposició **es preocupin de trobar el consens** i fer-se seu un projecte de poble que, sense l'ajuda de tots, es farà molt difícil d'aconseguir.

Que tot i les dificultats econòmiques, en las properes eleccions municipals puguem albirar com una prioritat per part de les diferents forces polítiques **la necessitat de fer realitat el Centre Cultural ODÈON**.

**Jordi Carbonell**

**Transportista del ram de l'alimentació**



## A peu de carrer

**Jordi Carbonell:** És essencial un equipament cultural amb cara i ulls i l'Odèon ho pot ser.

**Fa anys que vius a Canet. Creus que és necessari un equipament cultural per fer activitats?**

Sí, sense cap mena de dubte. Fa 20 anys que visc a Canet i una de les mancances més evidents està en els equipaments culturals, per això és essencial un equipament cultural, perquè no tenim pràcticament res i és una llàstima. Encara sort del Centre Parroquial, que em consta

que sempre estan disposats a acollir qualsevol activitat, però Canet necessita un equipament cultural amb cara i ulls. Per fer no només teatre o concerts, sinó per fer xerrades o altres actes, un espai que sigui polivalent i l'Odèon seria això: un espai de relació social i cultural.

**Creus que l'Odèon pot ser aquest equipament que fa falta a Canet?**

Sí, ho veig bé, perquè té connotacions especials, està situat al centre de Canet, al casc antic i pot ser una peça important per revitalitzar la zona, a més té una història evident i per això també cal preservar-lo. He

sentit converses que aposten per fer un equipament al polígon industrial, però no tindria personalitat, la història d'un poble és important i l'Odèon és història de Canet. No entendria que no és recuperés l'Odèon, el teixit social i cultural a Canet és actiu i molt important i l'Odèon el reforçaria i el motivaria encara més.

**Remarques molt l'aspecte històric.**

Sí, jo no sóc fill de Canet, però pels que vam venir de fora, Canet era cultura, Sis Hores, Canet Rock, Trinca, Comediants... Aquest esperit no es pot perdre, al contrari, s'ha de potenciar entre tots els canetencs.

Fe d'errates: En l'anterior **A peu de carrer**, en lloc de Josep Espí Puxan, havia de dir **Josép Espí Pujol**

**A les fosques**

L'Odèon canvia de plaça?

Es veu que ara serà la Plaça del Mercat

Si ens vols fer arribar els teus suggeriments, escrits, comentaris i opinions, escriu-nos a [info@odeoncanet.org](mailto:info@odeoncanet.org)